

Tilsynserklæring for skoleåret 2020/2021 for Kassebølle Friskole:

1. Skolens navn og skolekode

Skolekode: 475004	Skolens navn: Kassebølle Friskole
----------------------	--------------------------------------

1.1 Navn på den eller de tilsynsførende

Karin Pedersen

2. Angivelse af datoer for tilsynsbesøg samt i hvilke klasser og fag, tilsynet har overværet undervisningen, på de enkelte datoer.

Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.

Dato	Klasse	Fag	Fagområde	Tilsynsførende
09-11-2020	Skolen	Telefonmøde med skoleleder	Humanistiske fag	Karin Pedersen
29-01-2021	7.-8.kl. (Virtuelt)	Matematik	Naturfag	Karin Pedersen
29-01-2021	3.-4.kl. (Virtuelt)	Engelsk	Humanistiske fag	Karin Pedersen
29-01-2021	5.-6.kl.(virtuelt)	Dansk	Humanistiske fag	Karin Pedersen
04-06-2021	7.8.kl.	Kreaprojekt	Praktiske/musiske fag	Karin Pedersen
04-06-2021	9.kl.	Engelsk	Humanistiske fag	Karin Pedersen
04-06-2021	0.1.2.kl.	Musik	Praktiske/musiske fag	Karin Pedersen
04-06-2021	9.kl.	Kreaprojekt	Praktiske/musiske fag	Karin Pedersen

2.1 Beskrivelse af tilsynsbesøg

Som start på årets tilsynsarbejde holdes et telefonmøde med skolelederen for at få en status og skabe overblik over de vilkår, der danner baggrund for dette skoleårs planlægning. Allerførst drøfter vi sidste års tilsynserklæring for at følge op på opmærksomhedspunkter og vende evt uklarheder . Her rundede vi problematikken omkring frekvensen for start på ungdomsuddannelserne efter 9.kl. Kassebølles frekvens ligger på 75% . Landsgennemsnittet ligger på 85%, så dette område vil fremover have lederens bevågenhed.

Ledelsen har investeret mange kræfter i skolens hjemmeside med synligt resultat til følge, og der sættes meget ind på, at hjemmesiden lever op til de krav, der stilles til en sådan. I den forbindelse drøftede vi det skisma, der opstår i denne tid, hvor Coronaen hele tiden stiller nye krav til planlægning og afvikling af skoledagen og herved stikker en kæp i hjulet i forhold til skolens formulerede værdier, målsætning og kultur. Der arbejdes dog på at finde midler til etablering af en mere overskuelig og operativ udgave af hjemmesiden.

Skolen har i år 91 elever - 11 mere end der var budgetteret med. Stort tillykke med det. Måske allerede tegn på, at den nye integrerede børneinstitution Tildehuset med vuggestue og børnehave i helt nyindrettede lokaler sætter sit spor i forhold til søgningen til skolen. De nye lokaler er meget velindrettede, og udeomgivelserne indbyder til udendørsaktiviteter og naturnysgerrighed. Nu kommer turen så til skolens øvrige lokaliteter.

Ændringer og aflysninger præger skolens årshjul, og her måtte også den årlige Åben-Hus dag aflyses pga Coronaen. Til gengæld udarbejdede elever og lærere en video, hvor man på Facebook kunne blive ført rundt af en elevgruppe, der stolt viste skolen frem og førte os gennem de forskellige lokaliteter, samtidig med at de på fineste vis fortalte om det at være elev på Kassebølle.

Skolen har 11 elever med behov for særlig støtte, hvilket svarer til det på landsplan forventede.

Samlæsning af klasser er stadig en forudsætning for et righoldigt fagtilbud

Personalsituationen er stabil, og de nyansatte fra sidste år er faldet godt til.

Grundet Coronasituationen har mit første besøg været virtuelt omkring de 3 obligatoriske tilsynsfag dansk, matematik og engelsk, og det har givet mig en god fornemmelse af såvel elevernes som underviserens vilkår under hjemmeundervisningen.

Vicelederen gav efterfølgende udtryk for, at lærerne er fortrøstningsfulde og forsøger at gøre online undervisningen så levende som mulig og sætte nogle sjove ting i gang, der også understøtter det trivselsmæssige og sociale, omend det ikke er optimalt.

Formen er iflg. hende mest egnet på mellemtrinnet og i udskolingen. I indskolingen handler det meget om den daglige kontakt, med en god fordeling mellem opgaver og brainbreak. 2. Kl. har hovedsagelig læse- skrivetræning 3.kl arbejder med grammatik og læseforløb. 2.kl. har desuden haft stor succes med TV-køkken

Mit andet besøg blev fysisk, hvor hovedvægten blev lagt på de praktiske/musiske fag.

Beskrivelserne af besøgene er placeret under de respektive faggrupper.

3. Foregår undervisningen udelukkende på dansk i alle fag, sprogfag undtaget?

Ja

Efter lov om friskoler og private grundskoler m.v. § 2, stk. 3 er undervisningssproget i en fri grundskole dansk, dog er undervisningssproget i de tyske mindretalsskoler tysk. § 6 a Skolens lærere skal beherske dansk i skrift og tale, dette gælder dog ikke lærerne ved de tyske mindretalsskoler eller ved skoler, der har fået godkendt et andet undervisningssprog end dansk.

3.1 Uddybning

4. Står undervisningen inden for det humanistiske fagområde mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende, overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.

4.1 Uddybning

Dansk 5.-6.kl. (virtuelt besøg)

De 17 elever ankommer løbende i det virtuelle klasseværelse, og imens får jeg en god drøftelse om det dansktema, læreren har valgt at arbejde med i denne periode. Eleverne arbejder med faglig læsning og læsning af tekster med differentieret lix-tal kombineret med hjemkundskab i eget køkken. En rigtig fin løsning, der ikke blot er læsning af fagbøger, men også indbefatter faget hjemkundskab. Nu er alle elever på, og hver enkelt bydes velkommen med en lille personlig kommentar fra læreren. Herefter får jeg mulighed for at præsentere mig og hilse på.

Eleverne har afsluttet et tekstlæsningsforløb omkring hindbærnsnittens historie og madspild. Herefter har de arbejdet i køkkenet med bagning og udformning af deres egen udgave af hindbærnsnittet samt tilberedt et aftensmåltid til familien. Begge dele skal evalueres og bedømmes af familienmedlemmerne. Hjemmets eventuelle regler for madspild har også været drøftet. I dag skal eleverne så fremlægge virtuelt for hinanden. Enkelte melder pas og sender deres projekt til læreren. Andre elever, der i klassen normalt er lidt stille, lever vældigt op i denne form for undervisning.

Læreren beroliger de IT-nervøse elever og bløder stemningen op med lidt snak.

Så starter et farverigt powerpointforløb med præsentation af ugens madlavning- hindbærnsnit, kartoffelavl, fødselsdagsgaver, restemad til hunden, brug af porretoppe og snak om en forstyrrende "hund i løbetid.

En drengegruppe har lavet powerpoint, der starter med hjemmets regler for madspild, hvorefter hindbærnsnitte vises frem. Et familiedommerpanel har givet point med kommentarerne: God smag, flot snit og god konsistens og bedre end mors! Aftensmaden vurderes lidt lavere af panelet, da der ikke var nok.

Næste gruppe har lavet svensk pølse og hindbærnsnitte formet som Langeland. Fine billeder af bagværk og mad kombineret med elevernes egen vurdering af resultatet.

En elev magter ikke IT-præsentationen og vælger at fortælle om sit projekt. En anden elev præsenterer sine egne opskrifter, og en tredje fortæller åbent om hindbærnsnitte som modellervoks, og giver selv svar på fiaskoen. For mange æg!

Flere af grupperne har inddraget tekster omkring FN's Verdensmål vedr. Sult, CO2 udslip og madspild. En flot forlængelse af skolens projektuge sidste år med de 17 Verdensmål. Den sidste gruppe har fokus på madspild og giver data og facts omkring CO2 udslip og drivhuseffekt. Afslutningsvis giver de fint udtryk for egne synspunkter.

Engelsk 3.-4. Kl. (Virtuelt)

Da alle elever er på , præsenterer læreren på engelsk den nye tyrkiske volontør Karolyn - skolens fyrtårn er altid at have volontører , der indgår i undervisningen. Herefter præsenterer eleverne sig på engelsk med hjælp og støtte fra læreren.

Hver dag skal eleverne lære et nyt tyrkisk ord. Læreren taler engelsk og gentager på dansk. Så præsenterer Karolyn sig og giver en PowerPoint-præsentation af sin kultur og sin hjemby Istanbul . Lidt svært at følge for eleverne, men læreren oversætter løbende.

Herefter skal eleverne arbejde i Clio. Læreren viser vej til træningsøvelserne og tjekker sammen med eleverne lektier til næste uge. Han viser også , hvorledes de anvender google translate, og hvordan teksten kan læses op. Hvis eleverne finder arbejdet i Clio for svært, har læreren lagt deres øvehefter i skolens køkken, hvor eleverne kan hente dem. Han spørger ind til , om hver enkelt kan magte Clioprogrammet, og hvad de vælger. Han inviterer desuden en elev, som er på skolen til at komme ind og få hjælp.

Engelsk 9.kl.

Alle elever er på skolen til forberedelse af kommende eksamen, og jeg benytter mig af at få en samtale med en af eleverne, for at høre, hvorledes der arbejdes. Hun fortæller, at de finpudser indholdet af deres eget selvvalgte emne, som de på skift fremlægger for læreren , der herefter giver personlig vejledning og gode råd.

5. Står undervisningen inden for det naturfaglige fagområde mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende, overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.

5.1 Uddybning

Matematik 7.-8.kl. (virtuelt)

Medens eleverne ankommer i det fælles virtuelle rum, får jeg en snak med læreren om, hvad der er på programmet i dag. Eleverne bydes velkommen, og læreren informerer om det link , der er lagt ud til Matematikfessor omkring vejledning til de opgaver, eleverne har fået omkring brøker. Herefter deles gruppen i klasser. 7.kl. går i gang med at arbejde med brøker, medens læreren arbejder med 8. kl. De skal have tilbagemelding på sidste uges terminsprøve. Eleverne åbner deres opgavebesvarelser i Google Docs og bliver bedt om at se på lærerens kommentarer og tilbagemelding. Eleverne beroliger med, at prøven var rettet mod 9.kl, og derfor var det naturligt, at ikke alle temaer var gennemgået, eksempelvis statistik og lineære funktioner. Derfor ingen grund til bekymring. Eleverne spørger ind til opgaver i Geogebra og trigonometri , og læreren minder dem om deres ekskursion til Rudkøbing, hvor de opmålte vinkler på byens bygninger. Herefter deler læreren siden og viser indsætning af punkter i koordinatsystem. Der arbejdes videre i fællesskab med opgave omkring bevisførelse af udsagn omkring vinkelstørrelse i retvinklet trekant. Her gør læreren brug af at tegne oplysningerne ind i Geogebra . En fin illustration til bevisførelsen og en god dialog med eleverne.

Derefter bedes eleverne kigge på opgaven omkring ligebenede trekanter, der havde givet problemer. Det bliver indskærpet at forudsætning for løsning er en grundig gennemlæsning af opgaven, og at bilagsarket skal anvendes ved tegning af figurer. " I skal gøre jer erfaringer og lade tegningerne fylde." er hans råd..

Så går 8.kl. I deres eget virtuelle klasserummet og arbejder med brøker. Læreren logger ind i 7.klasses arbejdsrum, hvor en enkelt elev har haft problemer med at logge ind på Matematikfessor. Hjælpelæreren har bistået med støtte. Der informeres endnu engang om, hvorledes der hentes brøkhjælp. Efter en lille pause vender

eleverne tilbage på platformen, og læreren giver en opgave hvor eleverne skal se , hvor lang tid de kan få et stykke A4 papir til at svæve i fri luft. En sjov leg, der lægger op til den enkelte elevs eksperimentering og fantasi. Sjove billeder sendes ud og der grines i fællesskab.

Efter timen taler jeg med læreren omkring online undervisning, og han nævner fordelene ved deres kollegiale samarbejde omkring oprettelse af ressourcecenter, så lærerne kan trække på hinandens erfaringer. Ligeledes nævnes fordelene ved, at mere udeskole er blevet fremprovokeret af coronasituationen.

6. Står undervisningen inden for det praktisk-musiske fagområde mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende, overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.

6.1 Uddybning

Den virtuelle undervisning sætter store begrænsninger for den praktisk- musiske undervisning. Fagområdet kræver materialer, som ikke findes i alle hjem. Dog overværede jeg et forbilledligt danskforløb med faglig læsning hvor læreren havde integreret hjemkundskab, så eleverne kunne arbejde hjemme i eget køkken, hvor de fleste ingredienser kan findes på hylderne eller erhverves i den lokale butik.

Det er straks sværere med billedkunst og håndværk -design

Via skolens intense brug af facebook, har jeg også set billeddokumentation på motionsforløb i overbygningen kombineret med opgave om at tage naturbilleder af frost og sol og dele med øvrige elever.

Ligeledes billeder og beskrivelse fra valgfag keramik. Askebægre i pølseteknik og i mangel af ler, anvendes modellervoks.

Ved mit fysiske besøg var der rig mulighed for at se, hvorledes der arbejdes med det praktiske/musiske.

Musik 0.1.2.kl.

Læreren forbereder eleverne på musiktimens forløb. Først øves sang, der skal synges til musikfestival på sidste skoledag. Herefter trænes de rytmer, der senere skal anvendes i trommeforløb. Da der er stor aldersspredning i gruppen vælger læreren et lille forløb med direktion, for at træne stop tegn og dirigentteknik. Herigennem trænes elevernes koncentration. Musikundervisningen fortsætter herefter ude på skolens palle- amfiscene. Eleverne henter de hjemmelavede baljetrommer, der er flot dekorerede og har trommeskind af hjemmegarvet koskind- alt sammen elevproduceret. De indlærte rytmer og sangen øves, og timen slutes af med et musikløb. Eleverne løber gruppevis ud og finder papirposter med tal. Tilbage hos læreren får de en opgave, som gruppen efter øvelse skal fremvise for lærer og elevdommer. - Lav et skovband. Lav en dans til jeres yndlingssang. Lær dommerne en ny sang. Tag trommerne og lav 2 rytmeforløb. Opgaver der kan differentieres i forhold til den store aldersspredning i gruppen.

Kreaprojekt 7.8.kl.

Et 4-ugers forløb, hvor eleverne i grupper arbejdes med 4 praktiske forløb. En gruppe har fået frie hænder til at indrette og dekorere deres nye klasselokaler i den gamle SFO. Der males låger i regnbuefarver, og i forgangen males og dekoreres. Gruppen har helt frie hænder. Har selv købt ind. Skal blot blive enige og samarbejde.

En anden gruppe har arbejdet med madprojekt som forberedelse til kommende skoleårs fredagsbod. De har set på ernæringsindhold i færdige skolebodsprodukter og sammenlignet med egne hjemmelavede produkter. Herefter udarbejder de en folder til eleverne, med beskrivelse af bodens kommende udbud samt en stjerneanmeldelse på baggrund af tilfredshedsundersøgelse blandt eleverne. Ved parkeringspladsen er en gruppe i færd med at bygge et cykelskur. De har selv tegnet, målt op, trukket snore. Lært om kemiske processer i forbindelse med blanding af beton.

Nu graves der og gøres klar til støbning. Eneste krav har været, at det færdige produkt skal ligne knallertskuret. Læreren er håndværkskyndig, og eleverne dybt optagede og engagerede. Disse kreauger veksler med hele fagdage i juni måned.

Kreaprojekt 9.kl

Efter dagens eksamenstræning går eleverne ud i grupper, hvor de arbejder med kreative projekter. Der er mulighed for at deltage i cykelskursbygning eller dekoration af stolper, der skal opstilles i stolpeskov i udkanten af legepladsen. De 10 hvide stolper dekorerer ud fra et system, hvor der arbejdes med 5 grundfarver, samt sort og hvid plus en selvvalgt farve, der kun må forekomme en gang. Et sjovt forløb, hvor stolpeskoven skal lægge op til legen og fantasien, og samtidig bliver et minde om den enkelte stolpes skaber.

7. Står elevernes standpunkt i dansk mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

7.1 Uddybning

Min vurdering er at elevernes standpunkt i dansk er op til det forventede.

Ser man på elevernes karaktergennemsnit over de sidste 4 år, viser de også, at resultatet ligger på det forventede niveau.

8. Står elevernes standpunkt i matematik mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

8.1 Uddybning

I matematik ligger elevernes karaktergennemsnit ved afgangseksamen på niveau i forhold til de socioøkonomiske referencer.

Det samme er min vurdering i forhold til de elever, jeg oplevede under mit virtuelle besøg, omend jeg ikke oplevede klassen som helhed.

9. Står elevernes standpunkt i engelsk mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

9.1 Uddybning

Min vurdering er, at elevernes standpunkt lever op til det forventede

Ser man over en 4-årig periode på karaktergennemsnittet ved afgangseksamen i engelsk, ligger det også på det forventede niveau i forhold til de socioøkonomiske referencer.

10. Fører skolen til prøve i historie?

Ja

10.3 Uddybning

11. Står skolens samlede undervisningstilbud ud fra en helhedsvurdering mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen

Ja

11.1 Uddybning

Som noget af det første i tilsynsperiode orienterer jeg mig på skolens hjemmeside, der i de sidste år har gennemgået et veritabelt serviceeftersyn. Her figurerer undervisningsplaner og årsplaner, der nu er tilpasset de spændende fagforløb, skolen tilbyder ud over den almindelige fagrække. Her er især en fin beskrivelse af "Fortællingen", der har en central placering såvel ved morgensang som i den daglige undervisningen. Faget madkundskab er nu placeret i mellemgruppen.

På hjemmesiden ligger desuden skolens evaluerings- og handleplan, der giver indblik i, hvorledes der evalueres og hvorledes skolen arbejder med udvalgte fokuspunkter. Her sættes målene ud fra værdierne: tryghed, glæde, faglighed og kreativitet, og her arbejdes på 2. år med tryghed, og der er iværksat tiltag, til fremme af dette område. F.eks. "Dagens lærer, ude og inde," "Store og små venner" og "Klassetrivsel". På personalesiden er der også fokus på tryghed i lærersamarbejdet, kollegial sparring og supervision. APV, afspejler behov for at arbejde med stressforebyggelse. UVM afspejler behov for at arbejde med lydniveauet.

Støtteundervisningen har også været udfordret i et år med så store skemamæssige uregelmæssigheder. Skolen har dog haft særlig fokus på de ordblinde elever, idet der i dette år er ansat en lærer med erfaring fra en ordblindeskole. Elevernes problemer er udredt, og læreren kan via sin store erfaring supervisere de lærere, der har støttekrævende elever.

Kommunikationen med forældrene forstærkes af skolelederens informative og optimisme Ugebrevet, som især i

en tid, hvor forældrene ikke har haft den gængse adgang til skolen. Ligeledes er skolens brug af Facebook med til at give et billede af alle de aktiviteter eleverne møder i skolehverdagen.

Den virtuelle hjemmeundervisningen har været mest velegnet til den fagfaglige områder, hvorimod de praktisk/musiske fag har været sværere at gennemføre, da de kræver at redskaber og materialer er til stede i hjemmene, og der er alle elever ikke stillet lige. Det er dog mit indtryk, at lærerne har tilstræbt at lægge såvel kreative aktiviteter som bevægelse ind i fagforløbene. Til gengæld kompenseres der for de manglende praktisk/musiske aktiviteter, ved at skolen den sidste del af året planlægger med mange projektdage og uger. Der arbejdes praktisk i lange sammenhængende forløb, og skolens flagskib, musikken, får et særligt boost i juni måned, hvor der i samarbejde med musikskolen øves op til den årlige musikfestival som afslutning på skoleåret. 9.kl skal til eksamen i dansk og engelsk. De har ikke læseferie, men møder ind hver dag op til de respektive eksaminer, hvor de træner faget og dygtiggør sig i fremlægning. Efter sidste eksamen lægges kreative og praktiske projektdage.

Den praktiske prøve i 8.kl. erstattes af en fremlægning af årets arbejde med håndværk/design.

12. Forbereder skolen efter sit formål og i hele sit virke eleverne til at leve i et samfund som det danske med frihed og folkestyre?

Ja

12.1 Uddybning

Hele skolens værdisæt, kultur og daglige virke er baseret på disse begreber, med tydelig afsæt i Grundtvig og Kold. Skolen bestræber sig på konstant at holde disse værdier i live. Både i dagligdagen og i undervisningsforløb, der bringer værdierne i spil.

13. Udvikler og styrker skolen elevernes demokratiske dannelse?

Ja

13.1 Uddybning

Elevmedinddragelse og elevansvar ligger som en rød tråd i det skolefællesskab, der etableres på Kassebølle Friskole.

I undervisningen får eleverne mulighed for at vælge egne udtryksformer, og argumentere for dem. De lærer at argumentere, tage beslutninger, vurdere, og handle. Der lægges også stor vægt på deres evne til at samarbejde. De mange kreative og praktiske forløb giver fine muligheder for at understøtte disse egenskaber.

Der er plads til elevernes synspunkter og de gives ansvar og medvirker gerne i projekter til gavn for skolefællesskabet. De forestod f.eks den virtuelle præsentation af skolen på Åbent Hus-dagen, hvor der var coronalukket.

14. Udvikler og styrker skolen elevernes kendskab til og respekt for grundlæggende friheds- og menneskerettigheder?

Ja

14.1 Uddybning

Kassebølle lægger stor vægt på at åbne verden for deres elever og at åbne skolen for verden. Både den lille og den store. Ture ud af huset, skolerejser og udveksling med andre lande prioriteres højt, når ikke coronaen spærrer ben derfor. Alle disse aktiviteter indflettes i undervisningsforløbene og giver mulighed for at sætte fokus på såvel ligheder som på forskellighed og herigennem bibringe forståelse for menneskers forskellige vilkår. Skolen har også en fast ordning med volontører fra andre lande. I år er det Karolyn fra Tyrkiet. De indgår tæt i undervisningen og er medvirkende til, at eleverne oplever nye mennesker med en anden baggrund.

Skolen arbejder også løbende med FN's 17 Verdensmål, hvilket også bidrager til forståelse af friheds- og menneskerettigheder. Årsplanerne afspejler også undervisningsforløbene indgår løbende i undervisningen, og derved bliver det ikke kun til ord.

15. Benytter skolen kønsopdelte aktiviteter i undervisningen?

Nej

15.1 Uddybning

16. Arbejder skolen løbende med at sikre kønsligestilling på skolen?

Ja

16.1 Uddybning

17 Har skolens elever dannet elevråd eller varetager eleverne på anden demokratisk måde deres fælles interesser vedrørende skolen?

Ja

17.1 Uddybning

Elevrådet har i et år med konstante ændringer i elevernes fysiske tilstedeværelse ikke fungeret optimalt. Til gengæld er det mit indtryk, at lærerne bestræber sig til det yderste på, at få spurgt ind til elevernes behov og holdninger.

19 Har skolen en praksis, der understøtter, at de ansatte efterlever deres skærpede underretningspligt, fx ved at have beskrevne procedurer?

Ja

19.1 Uddybning

Skolen har et tæt samarbejde med den kommunale skolepsykolog omkring "Dialogisk undervisning", hvor man tilstræber samarbejde med forældrene og samtykke ved gentaget fravær, der kræver undervisning. Ligeledes samarbejdes der åbent med forældrene omkring bekymrende iagttagelser. Langelands Kommune har desuden tildelt skolen 2 sagsbehandlertimer om måneden, hvor spørgsmål og bekymringer kan drøftes. Også tilgængelig for forældre

Der arbejdes der løbende med Trivselslinealen der er et værktøj til præcisering af bekymrende iagttagelser omkring det enkelte barn og deraf følgende handlinger.

20 Sikrer skolen, at de ansatte ved, at den skærpede underretningspligt er personlig?

Ja

20.1 Uddybning

Problematikken omkring den skærpede underretningspligt har været introduceret og præciseret på medarbejdermøde, hvor også vejledningspjecen blev udleveret. Samarbejdet med PPR og Familieafdelingen blev indskærpet.

21. Donationer

Har skolen i det foregående regnskabsår modtaget en eller flere donationer som tilsammen overstiger 20.000 kr. eksklusive moms fra samme donator?

Nej

22. Tilsynets sammenfatning

Et underligt skoleår, hvor coronaen i den grad har sat sit præg på skolens virkelighed, nærmer sig sin afslutning.

Ledelsen har været sat på en hård prøve for at få logistikken på plads og leve op til alle de krav og restriktioner, der løbende er dukket op. Samtidig er en bekymring for, hvorledes skolens værdier og kultur bevares i så atomiseret

en skolehverdag ganske forståelig.

Lærerne har været kastet ud i at tilrettelægge og afvikle digital hjemmeundervisning, og udeundervisning, der samtidig har skullet leve op til årsplanerne. Samtidig har de på afstand skullet følge og tage ansvar for elevernes trivsel og behov for støtte.

Eleverne har også været stærkt udfordret, både fagligt og socialt, og de har skullet vænne sig til nye rutiner og nye arbejdsformer.

Mine tilsynsbesøg har også været anderledes i år, og afspejler derfor den virkelighed skolen har befundet sig i.

Ledelsens tilrettelæggelse af undervisningen for skolens elevgrupper, har taget højde for deres formåen på de forskellige alderstrin, og gennem informative og optimistiske ugebrev har ledelsen tilstræbt at bibeholde det skolefællesskab, der har været stærkt udfordret. Fine løpslag på Facebook, omkring hvad der løbende er sket på skolen, har også medvirket til fællesskabsfølelsen.

Beskrivelsen af den undervisning, jeg har overværet, afspejler forhåbentligt, hvordan lærerne har løst opgaven. Jeg oplevede veltilrettelagte undervisningsforløb, hvor der ud over det decideret faglige blev indtænkt kreative aktiviteter og bevægelsesforløb. Alt sammen tilpasset elevernes hjemmesituation. Tydeligt, var det også, at det er de praktiske-musiske fag, der har været vanskeligst at praktisere i den virtuelle undervisning, idet de kræver særlige redskaber og materialer. Der blev også givet plads til elevernes indbyrdes kommunikation og et godt grin, og der blev spurgt ind til den enkelte elevs trivsel og behov for hjælp og støtte.

Det var også tydeligt, at de fleste elever arbejdede hjemmevant på deres digitale deviser, og hvis der var problemer, udviste lærerne god forståelse derfor. "Ingen skal være ked af det," som en lærer udtrykte det.

Ved mit fysiske besøg bemærkede jeg til gengæld, at coronaperioden havde sat sine spor. Rigtig meget af dagens undervisning foregik nemlig udendørs i de dejlige omgivelser, og her var de de kreative og praktiske aktiviteter i fokus. Der blev plantet omkring den nyanlagte sø. Der blev målt op og støbt ved cykelskuret, malet kreative stolper og forberedt trommeindslag til musikfestivalen på skolens palle-amfiscene.

Skolens opgave er også at forberede eleverne til at leve i et samfund med frihed og folkestyre, og ved dette besøg oplevede jeg til fulde, at disse værdier kom i spil hvad angår elevernes medbestemmelse, ansvarlighed og mulighed for problemløsning og samarbejde. De blev givet reel indflydelse og ansvar i disse praksisforløb, hvilket høj grad medvirker til den demokratiske dannelse.

Sluttelig skal jeg bemærke, at skolens hjemmeside er opdateret, elevernes standpunkt ligger på niveau, undervisningssproget er dansk, og skolen har i år ikke modtaget donationer. Som tilsynsførende er det derfor min vurdering, at Kassebølle Friskole levet fint op til, hvad der almindeligvis kan forventes i folkeskolen. Alt sammen grundet et tæt samarbejde mellem ledelse, medarbejdere, elever og forældre.

Når dertil kommer, at jeg gennem de 4 år, hvor jeg har haft tilsyn på skolen, har oplevet en veritabel og synlig opgradering, af skolens bygninger og udeområder og samtidig konstaterer et stigende elevtal med 24 nye elever i kommende børnehaveklasse, så er der grund til at ønske Kassebølle Friskole held og lykke med det nye skoleår.

Tak for i år

Karin Pedersen