

Håndværk og design VALGFAG

Måned	Forløb	Antal lektioner	Kompetencemål og færdigheds- og vidensområder	Læringsmål
August-december	Sving, sving, sving!	10	Håndværk - forarbejdning <ul style="list-style-type: none"> Arbejdsformer (fase 1) Design <ul style="list-style-type: none"> Eksperiment og analyse (fase 1) Håndværk – materialer <ul style="list-style-type: none"> Materialekendskab (fase 2) 	<ul style="list-style-type: none"> Jeg kan planlægge og udføre fremstillingen af en gyng. Jeg kan designe en gyng. Jeg kan opstille og udføre en test af mit Jeg kan vælge materialer, der er velegnede til en gyng.
	Urskoven	14	Håndværk - forarbejdning <ul style="list-style-type: none"> Sikkerhed (fase 1) Design <ul style="list-style-type: none"> Evaluering (fase 2) Håndværk – materialer <ul style="list-style-type: none"> Materialekomposition og udtryk (fase 2) 	<ul style="list-style-type: none"> Jeg kan save med en dekopørsav. Jeg kan evaluere min proces og mit produkt i en videoproduktion. Jeg kan lave en produktanalyse. Jeg kan designe et vægur.
Januar-juni	Wallpiece – lille væv på væggen der	7	Håndværk - forarbejdning <ul style="list-style-type: none"> Teknikker (fase 1) Design <ul style="list-style-type: none"> Produktrealisering (fase 1) Håndværk – materialer <ul style="list-style-type: none"> Materialeforarbejdning (fase 2) 	<ul style="list-style-type: none"> Jeg kan anvende specialiserede teknikker. Jeg kan fremstille et produkt med inspiration fra hverdagslivet. Jeg kan selvstændigt gennemforarbejde materialer til produkter.

Håndværk og design VALGFAG

Den kasserede bog	14	<p>Design</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ideudvikling (fase 2) • Eksperiment og analyse (fase 2) • Produktrealisering (fase 1) • Evaluering (fase 2) <p>Håndværk – materialer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Materialeforarbejdning (fase 2) • Materialekomposition og udtryk (fase 2) 	<ul style="list-style-type: none"> • Jeg kan bruge materialeafprøvninger til at træffe valg for min designproces. • Jeg kan afprøve materialerne papir og pap. • Jeg kan fremstille et lille møbel ud af bøger. • Jeg kan evaluere og fortælle om min proces med at upcycle gamle bøger. • Jeg kan bruge materialeafprøvninger til at træffe valg for min designproces. • Jeg kan afprøve materialerne papir og pap.
Upcycling	9	<p>Design</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ideudvikling (fase 2) <p>Håndværk – materialer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Materialekomposition og udtryk (fase 2) 	<ul style="list-style-type: none"> • Jeg kan komme med idéer til upcycling af tøj. • Jeg kan udtrykke et tydeligt statement i mit design.
En god start på dagen	14	<p>Håndværk - forarbejdning</p> <ul style="list-style-type: none"> • Maskiner (fase 2) <p>Design</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produktrealisering (fase 2) <p>Design</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evaluering (fase 2) <p>Håndværk – materialer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Materialekomposition og udtryk (fase 2) 	<ul style="list-style-type: none"> • Jeg kan dyvle ved hjælp af en søjleboremaskine. • Jeg kan fremstille delene til et morgenmadssæt. • Jeg kan evaluere min proces og mine produkter og præsentere det i Prezi. • Jeg kan udvikle idéer til et morgenmadssæt til en særlig målgruppe.