


Årsplan over Kristendom skoleåret 2019/20/21



Dette er en oversigt over, hvilke emner, underemner og problemstillinger mm, vi vil arbejde med fordelt over de næste 2 skoleår. Emnerne hænger sammen og fletter sig ind over hinanden, derfor giver det mening at fordele det over datoer.

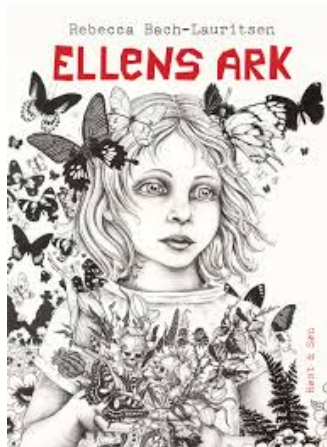
Emner	Underemner og forslag til andre underemner	Problemstilling og forslag til andre problemstillinger	Faglige begreber	Tekster og andre udtryksformer	Forslag produkter
Kærlighed	Hvad er næstekærlighed?	<p>Hvad er næstekærlighed ud fra den kristne tilgang.</p> <p>Hvordan bliver begrebet kærlighed brugt i hverdagen? (etik og moral)</p> <p>Hvordan kommer begrebet kærlighed til udtryk i forskellige religioner</p> <p>Hvad er sammenhængen mellem kærlighed, synd og tilgivelse i hhv. Kristendom og Islam? Eller buddhisme eller...</p>	<p>Det dobbelte kærlighedsbudskab.</p> <p>Lignelser</p> <p>Lovgivningen</p> <p>Hvem er næsten?</p> <p>"Guds kærlighed" i det GT og NT?</p> <p>Forskellige vinkler af samme lignelse den barmhjertige samaritaner og den fortabte søn</p>	<p>Lignelsen – den barmhjertige samaritaner fra NT.</p> <p>http://nyheder.tv2.dk/samfund/2017-03-07-aeldre-kvinde-ladt-i-stikken-paa-tankstation-saadan-hjaelper-du-en-dement</p> <p>Johannes Møllehaves Børnebibel 1996 Og Synne Graff 2007</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • En plakat eller et digitalt produkt – fx power point • Lav et debatprogram med begreberne • Lav interview • Lav et "set up" i forhold til hvor hjælpsomme mennesker i Danmark er? • Skriv en artikel • Lav et padlet • Lav en tegneserie • Lav en model • En installation fx et alter • Mal et ikon



				<p>Er man altid forpligtet til at hjælpe andre i nød? https://www.etik.dk/etik/er-man-altid-forpligtet-til-hjaelpe-andre-i-noed</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lav en genstand /skulptur
<p>De monoteistiske religioner</p>	<p>Sammenhænge mellem de monoteistiske religioner</p>	<p>Hvordan har Abraham haft en betydning for alle de 3 monoteistiske religioner?</p> <p>Hvorfor skaber forskelle og ligheder i de 3 monoteistiske religioner konflikt og forståelse?</p> <p>Konflikter i DK mellem fx kristne og muslimer?</p> <p>Fx i Israel</p>	<p>Hvem var Abraham</p> <p>Monoteisme</p> <p>Guds forhold GT og NT</p> <p>Begreber brugt inden for de 3 forskellige religioner fx omkring den "hellige bog" "hellige hus" symboler</p>	<p>Troens træ – Jyllands posten. http://viden.jp.dk/binaries/Troens%20trae_15071.pdf</p> <p>Vi får besøg af 2 unge momoner fra USA. De fortæller om deres tro og mission i DK (September)</p>	
<p>Ondt og Godt (Frygt og håb)</p>	<p>Teodicè problemet</p>	<p>Hvorfor er der ondt i verden, hvis Gud er god?</p> <p>Hvad er ondt/godt og hvordan kommer det til udtryk i fortællinger fra religioner, film, fortællinger og hverdag?</p>	<p>Begreber der knytter sin til ondt/godt, som skyld, synd, angre, tilgivelse, dårlig samvittighed.</p> <p>Forskellige fortællinger.</p>	<p>Syndefaldsmyten 1. Mosebog kap. 3</p>	<p>Jobs bog som fortælling og inspiration til filmen "Adams æbler" 2005.</p> 


		<p>Hvad er etik/moralsk - godt og ondt fx set ud fra din hverdag? Tilgivelse på godt og ondt?</p> <p>Går det hele ad helvede til? - et projekt om frygt og håb</p>	<p>Syndefaldsmyten Jobs bog Abraham og Isak fra GT.</p> <p>Hvad betyder etik og moral?</p> <p>Dystopi /utopi Helved/himmel</p>	<p>http://filmcentralen.dk/gru ndskolen/undervisning/adams-aebler#.Vs2BjllhpH4</p> <p>Hvor kommer det onde fra? https://www.kristendom.dk/indføring/hvor-kommer-det-onde-fra</p> <p>Baggrundsartikel – Din moral – vores moral fra Kristelig Dagblad 2004. (tilgivelse)</p>	
Synd	Hvordan kan synd ses ud fra en religiøse sammenhæng	<p>Hvordan kan synd fortolkes ud fra bibelske fortællinger og kunst?</p> <p>Hvad er synd og hvilke konsekvenser følger med begrebet synd i forskellige livsopfattelser/religioner og i vores eget liv?</p> <p>Hvilke begreber hænger synd også sammen med og hvordan? Religiøse og i hverdagen?</p>	<p>Begrebsbevidsthed om synd, fristelse, tilgivelse, angre, skyld m.m.</p> <p>Vurdere fortolkninger knyttet an til religiøse og livsfilosofiske udtryk og hvad de er udtryk for</p> <p>Forskellige tolkninger via kunst af syndefaldsmyten</p>	<p>Opfattelsen af synd i de forskellige religioner. https://www.religion.dk/viden/opfattelsen-af-synd-i-verdensreligionerne</p> <p>Syndefaldsmyten 1. Mosebog kap. 3.</p> <p>Fortolkninger af syndefaldsmyten via kunsten fx 1508-12 Michelangelo og andre billeder</p>	



<p>Religiøse fortællinger</p>	<p>Myter fra GT</p> <p>Lignelser</p> <p>Myter fra andre religioner</p>	<p>Hvad er en myte og hvordan kan den fortolkes i dag?</p> <p>Hvad siger Jesus via sine lignelser og hvordan kan de fortolkes?</p> <p>Beskriv fx en sammenhæng mellem Tvivl, Tro og Tillid ud fra religiøse fortællinger og din hverdag.</p> <p>Hvordan kommer fx myterne til udtryk i dag fx i filmen Babel, der bygger på myten Babelstårnet?</p> <p>Sammenligner myter fra den kristne tro med den nordiske mytologi?</p>	<p>Hvad er en myte?</p> <p>Hvad er en lignelse</p> <p>Skæbnes begreber som derterminisme og eksistentialisme</p> <p>At skrive på stjernesprog – om skabelse og det, der ligner. Bibelske skabelsesberetninger og den naturvidenskabelige*</p>	<p>GT: Syndefaldsmyten Jobs bog Ofring af Isak.</p> <p>NT: Lignelserne Den barmhjertige samaritaner Den fortabte søn</p> <p>Fortællingen om Jesus Påskeberetningen.</p> <p><u>Andre myter</u> Ikaros (græsk mytologi) http://denstoredanske.dk/Symbolleksikon/Græsk_og_romersk_mytologi/Ikaros</p> <p>Fulg Fønisk (Egyptisk) (Harry Potter)</p> <p>Nordisk mytologi</p>	 <p><i>"Never regret thy fall, Oh Icarus of the fearless flight For the greatest tragedy of them all Is never to feel the burning light"</i> Oscar Wilde</p>
<p>Kristendom</p>	<p>Hvilke forskelle er der på GT og NT</p>	<p>Hvad siger Jesus via sine lignelser? (også fra tidligere)</p> <p>Hvordan er Jesus blevet fortolket gennem forskellige medier?</p>	<p>Se tidligere noter fra andre emner</p> <p>Myter fra GT</p> <p>Lignelser fra NT</p>	<p>Kalkmalerier og deres formål</p> 	<p>Er Gud en straffende eller tilgivende Gud?</p>

	Kirken og samfundet	<p>Kirken og konge i middelalderen i DK. Hvordan hang det sammen?</p> <p>Kirke/tro og samfund i dag, hvordan tror mennesker i DK på Kirken/Gud?</p> <p>Hvordan spiller kristendommen ind på vores kultur i DK i dag fx politisk?</p> <p>Kristendom og naturvidenskab, hvordan hænger det sammen eller ej?</p>		<p>Dokumentar fra DR. 1000 års tro serien. Episoden: Med tro skal land bygges https://www.dr.dk/tv/se/1000-ars-tro/-/1000-ars-tro-med-tro-skal-land-bygges</p> <p>Overgang til kristendommen. Politik og kongemagt. Nationalmuseet http://natmus.dk/historisk-viden/danmark/oldtid-indtil-aar-1050/vikingetiden-800-1050/tro-og-magi-doed-og-ritual/overgang-til-kristendommen/</p>	<p>https://www.religion.dk/spørg-om-kristendom/er-gud-en-straffende-eller-tilgivende-gud</p>
Døden	Religion og døden	<p>Hvordan forholder de 5 hovedreligioner sig til døden – forskelle og ligheder?</p> <p>Hvad kan og skal man fortælle et barn om døden?</p> <p>Hvordan fortolkes døden i børnebøger som</p> <ul style="list-style-type: none"> • Brødrene Løvehjerte 	<p>Reinkarnation Karma</p> <p>Begravelses ritualer Sjæl og legeme</p> <p>Tanker om døden, som de selv gør sig.</p>	<p>Artikel ” Oversigt: Forholdet til døden i fem religioner” fra Religion.dk. Artiklen er fra 30. Maj 2006. – den er fundet under tværreligiøst oversigt.</p> <p>Børnebogen ”Ellens ark” fra 2015 af Rebecca.</p> <p>Årets Pressefoto 2015 Rosa</p>	

		<ul style="list-style-type: none"> • Narnia • Den lille pige med svovlstikkerne • Harry Potter • Filmen "Helium" 	<p>At bryde tabuet og tal med andre om det.</p> <p>Eksistentialisme og determinisme</p> <p>Klæd på til sorg* Skole/kirkesamarbejde -</p> <p>Vi taler om metaforer for døden og forståelse af den.</p>	<p>https://www.dr.dk/nyheder/billeder-aarets-pressefoto-2015</p> <p>Kort film hvor børn fortæller om døden, det er lavet af kræftens bekæmpelse fra 2011 https://www.youtube.com/watch?v=1RI54sW2Mdk</p>	
<p>Religion via kunstneriske udtryk</p>	<p>Elementer af religiøse begreber, motiver eller fortællinger</p>	<p>Hvordan er Jesus blevet fortolket forskelligt?</p> <p>Hvordan er kristendommen blevet fortolket gennem kunsten? (Fra kalkmalerier til i dag med Bjørg Nørgaard)</p>	<p>Forskellige udtryk som</p> <p>Billeder Genstande Film Pressefoto Comedy Tegneserie Interviews Julekalender Musical Reklame</p>	<p>Links til forskellige fortolkninger af kristne fortællinger og begreber.</p> <p>Rune Klans forklaring https://www.youtube.com/watch?v=3CFJVJdFiOc</p> <p>Monty Pyton – humor Life of Brian – humor om Jesus`liv. https://www.youtube.com/watch?v=SJUhlRoBL8M</p>	

		Hvordan bliver humoren brugs sammen med religion og hvorfor?	<p>Religiøse symboler</p> <p>Allusioner eller intertekstualisering</p>	<p>Esbjerg Evangeliet* – vi låner det kæmpe vægmaleri og analyser og arbejder med det, mens det er på skolen.</p> <p>Link til sang fra musicalen Jesus Christ Superstar https://www.youtube.com/watch?v=lS2nX4fuzqc</p>	
--	--	--	--	--	---

Uddybning af udvalgte områder.



* At skrive på stjernesprog - om skabelse og det, der ligner

Lyrik og skabelsesberetninger, unge og identitet. Det er nøgleordene i dette projekt, hvor vi tager moderne digtere i hånden og drager ud på en rejse – et feltstudie i skabelsesbegrebet. Vi undersøger to bibelske skabelsesberetninger og den naturvidenskabelige forklaring på universets opståen, vi stiller spørgsmål, samler på ord og skriver på stjernesprog.

Det gør vi i samarbejde med Kristian UFO Humaidan, anerkendt dansk rapper og tekstforfatter, der i de seneste år har afholdt flere

skriveworkshops for unge. Kristian vil motivere og guide eleverne igennem et videoinstrueret skriveforløb i fem faser, der er produceret særligt til dette projekt. Skriveforløbet skal lede eleverne på sporet af ord og sprog, der kan indsamle og koncentrere det meningsfulde i deres eget liv, gennem en poetisk spejling af deres omverden. I projektet får eleverne afsættet til at arbejde med begrebet skabelse både kristendomsfagligt og eksistentielt samt danskfagligt og æstetisk.

Projektet afsluttes med en koncertevent, hvor Kristian UFO Humaidan optræder med ensemble og hvor elevernes tekstbidrag indgår.



Klædt på til sorg

Ligesom døden er et ufravigeligt vilkår i livet, så er sorgen det også. Men hvordan man oplever den kan være forskelligt. Nogle beskriver det som at vandre i mørke. Andre som et frit fald mod afgrunden og andre igen som at være på Herrens mark.

Det er også forskelligt, hvordan mennesker udtrykker deres sorg. Nogle bruger sproget, andre musik, ritualer eller klædedragten.

Klædt på til sorg tager sit udgangspunkt i den tekstile sørgemode i Danmark, hvor eleverne stifter bekendtskab med tøjmoden i forbindelse med død og begravelse fra 1400-tallet og frem til i dag. Modebilledet bliver således indgangen til at tale om, hvordan man historisk set har haft et fælles sprog, ritualer og traditioner for, hvordan man udtrykte sin

sorg.

Gennem historiske perioder bevæger eleverne sig til nutidens forskellige udtryk for sorg. Her arbejder de med cases og interviews med mennesker tæt på sorg – bl.a. en forfatter, en sygehuspræst, en imam, en hospice-sygeplejerske og en ung pige, som har mistet sin far.

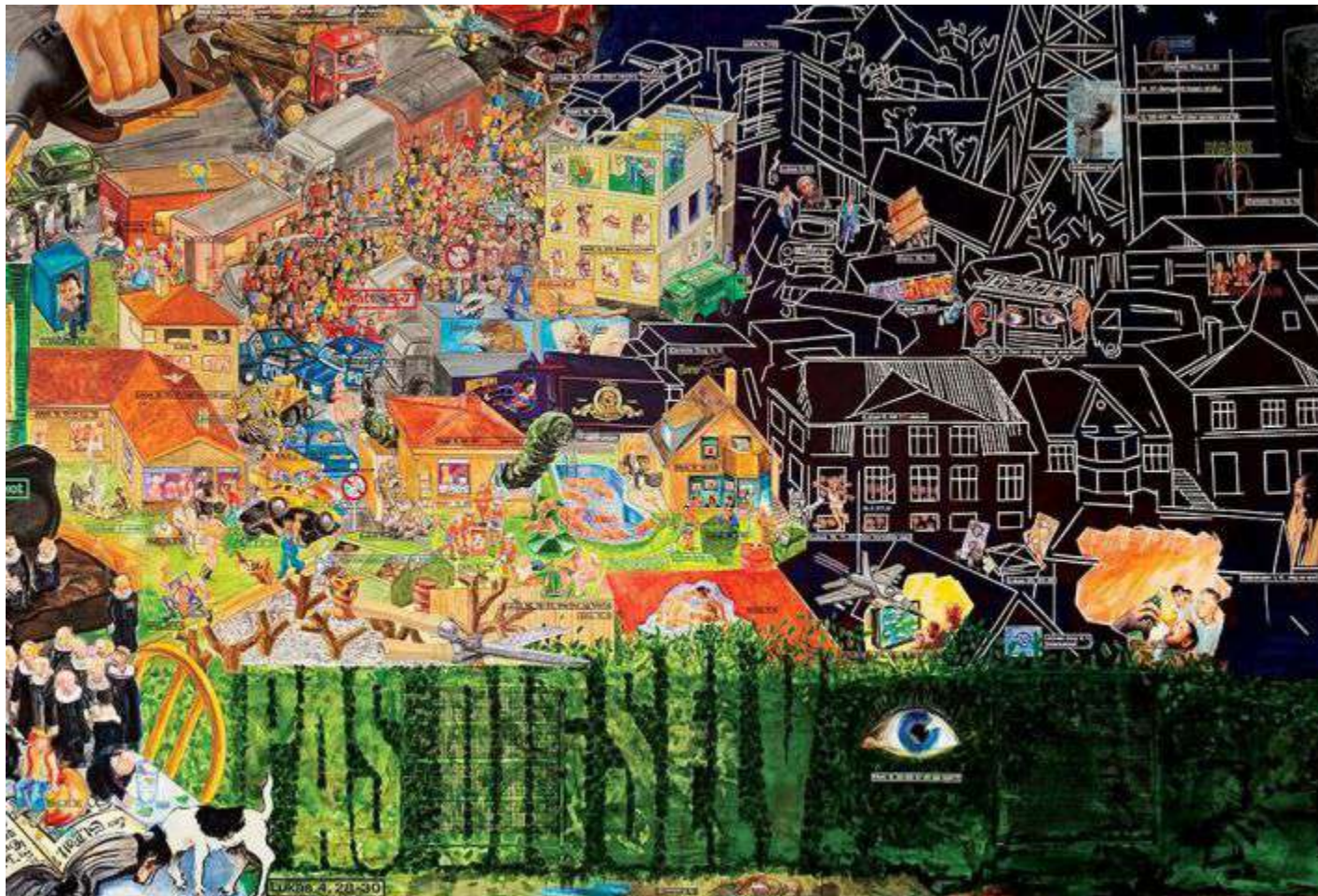
Til projektet hører en stor plakat med titlen "Livets landskab". Plakaten bliver gennemgående i elevernes arbejde, hvor de arbejder med et nyskrevet digt af Rebecca Bach-Lauritsen og får indblik i folkekirkens ritualer i forbindelse med død og begravelse. Alt dette skal give viden til samtalen om, hvordan et menneske i sorg oplever livet, ensomheden og kontakten til omgivelserne. Eleverne skal afslutningsvis give deres forslag til, hvordan den, der står uden for sorgen kan møde den, der er i sorg. Vi læser uddrag fra Rebecca Bach-Lauritsens bog "Ellens ark"

*EsbjergEvangeliet

En helt særlig kunstoplevelse! Gå på opdagelse i EsbjergEvangeliet - et kæmpemæssigt vægmaleri af kunstneren Erik Hagens. Det originale kunstværk er over 40 meter langt og malet på en væg på i Esbjerg, men skoletjenesten har fået lavet en reproduktion, som kan udstilles på din skole.

Kunstværket er fortællinger fra Bibelen sat ind i en moderne kontekst og det er der kommet noget underfundigt, humoristisk, alvorligt, tankevækkende og provokerende ud af, for Erik Hagens har et kritisk blik, både på Bibelen og på vor samtid.

I EsbjergEvangeliet møder du bl.a. Kain siddende på en Massey Ferguson traktor, Babelstårnet sat op som det periodiske system og Jomfru Maria i sin moderne 2 værelses lejlighed i det øjeblik hun får besøg af englen i form af en transistorradio.





4, 8, Kain og Abel